

MODELO BÁSICO DE ENTREVISTAS A “DONANTES DE MEMORIA” PARA REALIZAR HISTORIAS DE VIDA O MICROBIOGRAFÍAS

Ángel del Río Sánchez
Antropólogo

La reconstrucción de la trayectoria vital de las personas informantes o ‘donantes de memoria’, desde sus primeros recuerdos y sus primeras experiencias hasta los aspectos referidos a la valoración que se tiene de ciertas cuestiones de la actualidad, se hará siguiendo un eje que, a su vez, dividiremos en bloques temáticos, con la pretensión de abarcar las distintas dimensiones que consideramos fundamentales para la recuperación de lo que conocemos por memoria histórica.

En este sentido, es básico y esencial todo el proceso relacionado con la socialización del informante en su entorno socioeconómico y cultural a través de la educación (formal o informal), la vida familiar en los distintos grupos domésticos de los que ha formado parte, el mundo laboral, el asociacionismo y la sociabilidad, las creencias y las ideas, etc.

El cuestionario básico de entrevista aparece dividido en compartimentos temáticos –aunque en la realidad todos ellos están entrelazados- y sigue un orden cronológico en donde se recogen de forma esquemática los diversos aspectos de la vida social del individuo, aunque dependiendo de la personalidad y de la propia experiencia, se podrá detener con mayor énfasis en algunas facetas de la misma.

Lógicamente, como AMHyJA y en función de nuestro objetivo de recoger un máximo de testimonios de personas mayores con la celeridad y prontitud que exige, nos vamos a centrar en etapas claves de sus vidas: la Segunda República, la Guerra Civil y la posterior represión franquista. Es decir, ahondaremos en todos estos aspectos silenciados por la “historia oficial” desde distintas dimensiones como las familiares, políticas, económicas, sociales... En este sentido, nos interesa conocer el más amplio espectro posible de formas y mecanismos de represión e injusticia, más allá de los espectaculares. Por poner un ejemplo, no sólo nos interesa saber dónde hay una fosa común, con qué número de asesinados y quiénes eran, sino también, si encontraron enormes dificultades para obtener un empleo por su condición de *rojo* o *roja*, si les fue vetado el acceso a la enseñanza, si sufrieron el escarnio y las

humillaciones públicas, si fueron desposeídos de determinados bienes muebles o inmuebles...

El guión que ofrecemos como borrador, abierto a las modificaciones oportunas tras una primera aproximación a la persona que vayamos a entrevistar, tiene una pretensión orientativa. No se trata de cerrar un modelo, pues consideramos que cada informante precisa de un cuestionario específico, dependiendo de su propia experiencia vital. En este sentido, tan sólo señalamos algunas claves para podernos sumergir en los siempre complejos mundos valorativos de las personas que tratan de (re)construir su pasado, siempre desde un presente concreto.

ALGUNAS CONSIDERACIONES PREVIAS

1. Esto no es un guión de entrevista cerrado. Es sólo un modelo donde se apuntan algunas dimensiones a partir de las cuales se puede elaborar un guión más o menos adaptado al informante que vaya a ser entrevistado/a.
 2. El modelo está enfocado sobre todo para Historias de Vida y Microbiografías, más que para entrevistas ceñidas a aspectos muy concretos.
 3. Es muy positivo mantener una charla previa con la persona que vayamos a entrevistar para calibrar de mejor modo qué dimensiones de su vida tienen más interés a los efectos de nuestros objetivos (No es lo mismo entrevistar a una persona que estuvo 3 años en una cárcel y 2 en un campo de trabajo, que otro al que asesinaron a su padre y fue testigo directo de la represión en su pueblo siendo un niño). Sobre estos aspectos recomendamos la lectura detenida del Protocolo de Entrevistas que incluye este dossier.
 4. No pretendemos realizar entrevistas de corte periodístico. No nos interesa tanto una información detallada y precisa como el testimonio en sí. Por eso, no debemos darle mucha importancia a los posibles equívocos de fechas, nombres, lugares, etc. propios de la gente mayor. O si se atranca, hay largas pausas, etc. Nos interesa sobre todo el discurso, la valoración que hace de sus experiencias y vivencias. De este modo, es preferible no cortar el discurso, aunque aparentemente pareciera que se va por los cerros de Úbeda. A veces, un silencio prolongado, un suspiro, una lágrima, una sonrisa, un gesto, una expresión, etc. nos ofrecen una información que difícilmente se expresaría por palabras. Hemos de escucharlos más que oírlos y mirarlos más que verlos. Él o ella te lo agradecerá y tú se lo reconocerás.
 5. La experiencia nos dice que las personas muy mayores se van apagando en el transcurso de la entrevista y tanto la información como la capacidad de reflexión se ven mermadas. Es, a veces, preferible, hacer tres entrevistas de una hora, que una entrevista de tres horas. La hora del día, el tiempo, el contexto, etc. son factores que condicionan bastante.
- **Datos básicos de identificación:**
 - Nombre y apellidos (y apodo en su caso).
 - Fecha y lugar de nacimiento.
 - Estado civil y número de hijos.

- Lugar actual de residencia.
- Oficio y situación actual.

- **Los orígenes sociales, políticos y familiares:**

Se trata de reconstruir, en la medida de lo posible, la trayectoria de padres y abuelos (maternos y paternos) con el fin de calibrar su origen socioeconómico y político. Para ello, se abordarán los aspectos referidos a la educación que tuvieron, la zona geográfica de procedencia y los motivos de movilidad, los trabajos, sus vidas familiares, las relaciones entre ellos, sus ideas políticas y religiosas, la sociabilidad, etc. Con respecto a la Segunda República y la Guerra Civil ahondar en aspectos organizativos e ideológicos, además de, lógicamente, los derivados de la represión: ¿Qué posición adoptaron durante la Segunda República y la Guerra Civil?, ¿Combatió en algún frente?, ¿En cuáles?, ¿Perteneían a alguna organización política, sindical o de otro tipo?, ¿Sufrió algún tipo de represión durante la guerra o durante el franquismo? ¿Qué pensaban sobre la figura y el régimen de Franco?...

- **La educación/formación:**

Se recogerá toda la información posible referida a la instrucción, sea académica o extra-académica: dónde, cuándo y quién le enseñó a leer y a escribir, las primeras lecturas, los años de escolarización, tipo de escuela a la que fue y el nivel que adquirió. Ambiente circundante escolar: profesores, compañeros, amistades... El lugar que ocupaba la educación en la familia, y qué suponía en la economía doméstica. La proyección con relación al empleo y/o a la cultura. Tipos de estudios realizados y la influencia que ejerció con posterioridad en lo familiar, laboral, político, etc. Se trata de conocer, dentro de lo posible, cuáles fueron sus principales fuentes de formación/identificación ideológica y política (la familia, la escuela, el trabajo, los amigos...)

- **La infancia y la juventud:**

La vida en la casa familiar hasta la emancipación. Descripción de la vivienda: usos y espacios. La organización familiar. El grupo doméstico: número de miembros, edades, sexo, roles asignados y jerarquización. El trabajo doméstico: organización y participación. El nivel de vida: nivel de consumo y de gastos, participación y gestión del presupuesto familiar. Las relaciones intrafamiliares: grado de confianza con padres y hermanos y hermanas, la influencia que han ejercido en su vida. Relaciones y actividades fuera de casa: el vecindario, las amistades y otras redes de relaciones. Alimentación y salud. Tiempo libre: deportes, juegos, canciones, espacios y centros de sociabilidad. Los primeros trabajos remunerados: participación en la economía doméstica, etc.

- **Emancipación del grupo doméstico de origen o creación de uno nuevo:**

Causas: estudios, trabajo, matrimonio, conflictos sociales, familiares, políticos, etc. La nueva vivienda: condiciones. Supervivencia económica y trabajo. Organización de la vida cotidiana. Las relaciones con la familia y con el entorno anterior. El cambio en la vida: significaciones.

▪ **Noviazgo y matrimonio:**

El noviazgo: Quién era el novio o la novia. Dónde y cuándo se conocieron. El tiempo de noviazgo. La postura de los padres y del entorno. La boda: descripción de la ceremonia. La nueva vida en pareja: residencia. Modelo de familia: proyecto familiar, número de hijos, relaciones entre marido y mujer y con los hijos e hijas. Trabajo, reparto de responsabilidades, decisiones y tareas dentro de la familia. Convivencia y conflictos. Nivel de vida y modo de vida. Ingresos y participación en la economía doméstica. La(s) vivienda(s): usos del espacio, individuales y colectivos. Relaciones con el vecindario. Rituales festivos familiares y alimentación asociados a ellos. Interesa calibrar los cambios que se producen a partir del matrimonio y cómo se caracteriza a la familia.

▪ **La experiencia laboral:**

Interesa reconstruir la trayectoria laboral en su proceso de desarrollo, describiendo los distintos trabajos desempeñados a lo largo de su vida y qué valoración se hacen de ellos. Interesan conocer las relaciones sociales y personales, las categorías laborales, la conflictividad, los periodos de desempleo y los motivos, el posible ostracismo laboral, la movilidad geográfica a causa del trabajo (emigración temporal o definitiva), los cambios de oficios, salarios, duración de los empleos, formación en el trabajo, trayectoria laboral ascendente o descendente, las posibilidades de promoción, la empresa y el patrón, la sociabilidad asociada al entorno laboral, etc. Calibrar en todo ello qué relación puede tener en la experiencia laboral el estigma de “rojo”, el haber sido señalado como tal. Es de sumo interés detenerse en las vivencias de los peores momentos, los momentos del hambre y la represión. Calibrar quiénes eran los que ayudaban y quiénes no. Ahondar en las redes de ayuda y solidaridad que se establecen para mitigar las necesidades.

▪ **La cosmovisión:**

Se trata de explorar la visión y la opinión que se tiene sobre los distintos aspectos que afectan a su vida: la religión, la política, la sociedad, la familia, etc. Examinar el grado de religiosidad a través de la asistencia a determinados oficios religiosos de carácter sacramental en la iglesia, o de la participación en eventos populares de adscripción religiosa (procesiones, romerías). La pertenencia a alguna asociación: partido político, sindicato, hermandad, grupo cultural, etc., y tipo de compromiso. Origen y evolución del compromiso. Era algo familiar o individual. Cómo afectó en la familia y en el entorno próximo el hecho de pertenecer a alguna asociación de modo activo. Fuentes de influencia: libros, autores, líderes, mítines, charlas, reuniones, etc. Postura en relación con los distintos regímenes políticos, gobiernos y conflictos (según época y edad). Valoración de la represión, la clandestinidad, el hambre... Cómo han transmitido a sus hijos sus ideales. Ahondar en la identificación político-ideológica, esto es, cómo se ha definido aunque sea de forma individual o familiar durante la Guerra, la dictadura y la democracia.

▪ **La sociabilidad:**

Es de especial importancia recoger todas aquellas actividades que se realizaban fuera de la familia y del trabajo. Los espacios de sociabilidad según el género, la edad o la clase social: el lavadero, la iglesia, la plaza, el casino, la taberna, la barbería, el cine, etc. Red de relaciones dentro de la localidad (barrio, pueblo, ciudad): Amigos, vecinos, compadres, comadres, camaradas, colegas, etc. Tiempo libre, tiempos extraordinarios: deportes,

bailes, espectáculos, fiestas. Interesa saber, después de los años, la valoración que hace de los amigos de antaño, qué fue de ellos, qué les pasó, hasta qué punto corrieron peor o mejor suerte que él.

▪ Hechos destacados:

Los bloques que destacamos ahora no necesariamente han de ir separados de los anteriores, es más, lo ideal es insertarlos en las distintas dimensiones que van siendo tratadas a lo largo de la entrevista. En este caso hacemos esta particularización para mostrar con mayor énfasis aquellos temas que más nos interesan para los objetivos de la AMHyJA

La Segunda República y la Guerra Civil

¿Qué recuerdos guarda de la Segunda República y la Guerra Civil? ¿Cómo vivió aquellos años? ¿Pertenece a alguna organización? ¿Por qué? ¿Qué sabía de la represión que se estaba efectuando en aquellos momentos? ¿Combatió con las milicias o Ejército Republicano? ¿Dónde, cuánto tiempo? ¿Qué puede hablarnos de la represión que se estaba perpetrando? ¿Qué sabe de las cárceles, los campos de concentración, de trabajo, los consejos de guerra, los juicios, las detenciones, las delaciones y los chivaros, la tortura, los asesinatos...? ¿Y la Iglesia, representada en los curas, frailes y monjas, qué hacían?

El Franquismo

En este punto es fundamental, una vez que se tienen conocimientos del pueblo y del contexto social del informante, hacerse un buen plantel de preguntas sobre los aspectos más profundos de una vida cotidiana cimentada en el miedo. Es importante penetrar en sus percepciones a partir de vivencias clave, como el trabajo o el desempleo, fechas conmemorativas de un familiar o ser cercano asesinado o desaparecido, la cotidianidad junto a los torturadores y asesinos, la prepotencia y ensañamiento de estos ante determinadas circunstancias, la actitud de los curas, la guardia civil, la policía, el señorito, el falangista..., el ostracismo social de los que tenían miedo y no querían señalarse, etc.

¿Qué opinión le merecía el régimen de Franco? ¿Y Franco? ¿Durante el franquismo en dónde se situaba ideológicamente? ¿Padeció el hambre y las necesidades durante su juventud? ¿Era el hambre una lacra muy extendida socialmente? ¿Fueron los vencedores de la guerra justos con los vencidos? ¿Qué posición mantuvo en los últimos años del franquismo? ¿Participó activamente en su liquidación? ¿Cuáles fueron las causas del fin del franquismo? ¿Cree que la democracia actual ha restituido socialmente a todas las víctimas del franquismo?...

La memoria compartida

¿Se hablaba en la familia de todos los duros acontecimientos de la Guerra? ¿Quién? ¿El padre? ¿La madre? ¿Los dos? ¿Y usted, les ha transmitido aquellas vivencias a sus hijos? ¿Por qué? ¿Cree necesario que lo jóvenes de hoy sepan las vivencias de las generaciones mayores? ¿Cree que los jóvenes conocen poco de la Guerra y de la dictadura franquista? ¿Qué opinión le merece que hoy se esté recuperando la memoria de la historia social de Andalucía a través de proyectos que rescatan las obras que hicieron los presos políticos o a través de las exhumaciones de las fosas comunes, entre otros? ¿Considera que la sociedad y las instituciones políticas aún no han reconocido socialmente a las víctimas de

la dictadura? ¿Qué piensa de que aún haya estatuas y calles en muchos pueblos y ciudades con los nombres de los máximos dirigentes de la dictadura de Franco?...

(Publicado en **Asociación Andaluza Memoria Histórica y Justicia: // Jornadas Memoria y Justicia: La represión en Huelva y en la Cuenca Minera**, 2005, págs. 85-89)