



**Quinto seminario sobre memoria histórica**  
**en los Cursos de Verano**  
**de la Universidad de Cádiz en San Roque**

San Roque, julio de 2019

## **Título del seminario:** *Los exilios del 39. Memorias contra el olvido.*

### **Objetivos del seminario:**

-Promover entre los estudiantes la curiosidad por conocer mejor cómo acabó la guerra de 1936-1939 y qué les deparó a los cientos de miles de personas que tuvieron que huir de España para poder salvar la vida, escapar a la dictadura franquista y sus terribles consecuencias y buscar refugio en países de Europa, África o América.

-Conocer mejor qué peripecia vital siguieron los exiliados en el terreno personal, político y cultural, cómo se involucraron en las realidades de sus países de destino y qué vínculos siguieron manteniendo con España.

-Estudiar y reflexionar sobre el empobrecimiento intelectual, moral, social y político que supuso para este país la fuga de tantas personas válidas al tiempo que calibrar en su justa medida la enorme aportación cultural y científica que los exiliados del 39 hicieron a sus países de destino.

-Explicar que personalidades nacidas en Andalucía y del Campo de Gibraltar podemos destacar entre aquella diáspora y rescatar para la memoria colectiva de esta comarca figuras como la de Adolfo Sánchez Vázquez, filósofo y escritor nacido en Algeciras en 1915, ya fallecido, cuya obra filosófica sigue teniendo una enorme influencia en México y en toda América Latina.

-Que los estudiantes y asistentes al seminario comprendan que miles de exiliados andaluces y españoles siguieron luchando por la libertad en Europa después de haber perdido la guerra de España y que su participación fue decisiva en el viejo continente para lograr la derrota del nazismo y la recuperación de la democracia.

-Propiciar el conocimiento mutuo y el intercambio de experiencias entre el movimiento memorialístico de Andalucía y el entorno universitario.

-Extender los conceptos de la memoria histórica, como base para la construcción de una sociedad verdaderamente democrática, justa y avanzada.

**Financiación:** El seminario se financiará con las aportaciones del servicio de Ciudadanía de la Diputación Provincial de Cádiz y otros organismos públicos.

## **Programa de actividades:**

### Primer día, lunes 22-07-2019:

- 09.00 horas: lección inaugural a cargo del coordinador, **Julio Pérez Serrano**.
- 11.00: Conferencia titulada *Los escritores del exilio republicano de 1939 en Francia*, a cargo de **Manuel Aznar Soler**, catedrático de Literatura Española Contemporánea en la Universidad Autónoma de Barcelona.
- 13.00 horas: Conferencia titulada *La España peregrina de José Bergamín*, a cargo de **Iván López Cabello**, profesor titular de la Université de Bretagne Occidentale.

### Segundo día, martes 23-07-2019:

- 09.00 horas: Conferencia titulada *Literatura, memoria democrática y los campos de concentración de Francia: Relatos fundacionales del exilio republicano*, a cargo de **Francie Cate-Arries**, directora del Programa de Estudios Hispánicos del Departamento de Lengua y Literaturas Modernas en la Universidad de William & Mary de Williamsburg, Virginia (Estados Unidos).
- 11.00: Conferencia titulada *Mujeres y niños en los primeros tiempos del exilio en Francia (1939-1950)*, de **Alicia Alted**, catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad Nacional a Distancia (UNED).
- 13.00 horas: *Itinerario de una familia de Casares a Castres*, testimonio personal de un hijo de republicanos exiliados a cargo de **Antonio Tocón**, profesor de instituto jubilado en Castres (Francia).

### Tercer día, miércoles 24-07-2019:

- 10.00: Conferencia titulada *El antifranquismo en Francia: partidos, sindicatos y gobiernos republicanos (1944-1950)*, a cargo de **Bruno Vargas**, profesor titular del Institut National Universitaire Champollion / Université Fédérale de Toulouse.
- 12. 00 horas: *Carmen Rovira, Adolfo Sánchez Vázquez y José Luis Cano: Dos andaluces en México y un algecireño con el alma en el exilio*, coloquio sobre los españoles en México en el que participarán **Silvia Gallego Serrano**, doctora en Filología Hispánica y en Teoría de la Literatura; **José Luis Mora**, profesor de Historia del Pensamiento Español en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid; y **Juan José Téllez**, escritor y ex director del Centro Andaluz de las Letras.

## Actividades paralelas:

-El martes 23, a las 18.00 horas, **visita organizada** para los profesores y alumnos del seminario a la **Casa de la Memoria La Saucedá**, en Jimena de la Frontera. Incluye la proyección del documental *Memoria y exilio. La Casa de la Memoria La Saucedá y el exilio andaluz en Francia*, con guión de Fernando Sígler, realización de Juan Carrasco, traducción de Mercedes Gómez y producción de la Asociación de Familiares de Represaliados por el Franquismo en La Saucedá y El Marrufo (Afresama).

-Del lunes 22 al viernes 26, en el Espacio Joven de San Roque, exposición **Los refugiados españoles en Finistère, de la guerra de España a la actualidad**, de la asociación de descendientes de exiliados en la Bretaña francesa Memoria del Exilio Republicano Español en Finistère (MERE 29). El lunes 22, a las 20.00 horas será la inauguración oficial con una presentación de Hugues Vigouroux, presidente de la citada asociación, y una conferencia a cargo de Jean Sala Pala sobre **El exilio republicano español en Finistère (Bretaña)**.

-El miércoles 24, tras el coloquio, **Homenaje a los andaluces exiliados**, con el descubrimiento de una placa en recuerdo de los exiliados españoles y una actuación musical.

## **currículum de los participantes:**

**Julio Pérez Serrano** es doctor en Historia y catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Cádiz. Dirige el Grupo de Historia Actual de la Universidad de Cádiz desde 1993 y es Presidente de la Asociación de Historia Actual (AHA). Es miembro del Consejo Directivo de la Asociación de Demografía Histórica (ADEH). Ha impartido docencia en materias referidas a la historia del mundo actual, las relaciones internacionales, la historia contemporánea de la población y las relaciones entre la historia y el medio ambiente, en las licenciaturas de Historia, Humanidades y Ciencias Ambientales. Desde 1993 a 2004 dirigió el Programa de Doctorado en Geografía e Historia de la Universidad de Cádiz, donde ha impartido un total de 36 cursos y seminarios. Ha sido investigador principal en 12 proyectos de investigación, financiados por la Universidad de Cádiz, la Junta de Andalucía, el Plan Nacional de I+D y la Unión Europea. Actualmente dirige los proyectos *Transición política y cambio social: las élites en el cambio de régimen (1973-1982)* (BHA-2001-3852-C05-03), financiado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología, y *Población, medio ambiente y desarrollo urbano en la provincia de Cádiz* (HUM-0315), financiado por el III Plan Andaluz de Investigación. Posee amplia experiencia en la gestión de I+D y es coordinador de siete convenios de investigación suscritos por la Universidad de Cádiz con distintas Administraciones. Ha publicado varios libros sobre la historia de la población en la época contemporánea, 30 capítulos de libros, 20 artículos en revistas especializadas y catálogos de exposiciones. En 19 ocasiones ha sido conferenciante invitado en congresos, tanto en España como en diversos países europeos y latinoamericanos, y es autor de 31 ponencias referidas a las temáticas de su especialización. Asimismo, ha sido organizador y/o presidente en 17 reuniones científicas de ámbito nacional e internacional. Entre sus publicaciones podemos citar: *Claves para la construcción de una historia crítica del mundo actual*. Encuentro de Fin de Siglo. Latinoamérica: utopías, realidades y proyectos. Salta (Argentina): Universidad Nacional de Salta (Argentina), 2001, pp. 361-389; *La mujer y la imagen de la mujer en la resistencia antifascista española: El Mono Azul (1936-1939)*; *La encrucijada del capitalismo global*. Salta, Universidad Nacional de Salta-Proyecto de Estudios Sociales Actuales (ProESA), 2002 (edición en CD); y con otros autores: *Historia Contemporánea de Andalucía (Nuevos contenidos para su estudio)*. Granada: Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, 2000.

**Francie Cate-Arries** es, desde 1986, profesora del Departamento de Lenguas y Literaturas Modernas en la Universidad de William & Mary, en Virginia (Estados Unidos). Es profesora de estudios contemporáneos de cultura y literatura española, e imparte cursos en todos los niveles del currículo, *incluyendo La imaginación cultural en el mundo hispanohablante; Culturas de inclusión (Ex); La guerra civil española; Fantasmas del franquismo: historia, literatura, memoria; Imagina Otro Mundo: Arte y Sociedad Española (1898-1936); Madrid: Paisajes urbanos en transición; y Las culturas de la traducción*. La profesora Cate-Arries es asesora docente para el programa semestral en Sevilla de W&M y dirige con frecuencia el programa W&M Summer en Cádiz, donde también supervisa proyectos de investigación de pregrado sobre temas contemporáneos en la España actual relacionados, por ejemplo, con temas de mujeres, sostenibilidad, inmigración, salud pública, memoria histórica, música, culturas

conmemorativas y culturas juveniles. Una de sus publicaciones más relacionadas con este seminario es un titulado *Culturas del exilio español entre las alambradas* y subtítulo *Literatura y memoria de los campos de concentración en Francia, 1939-1945*. Esta obra, editada en Barcelona por Anthropos en 2012, hace mención a refugiados andaluces en el país galo en varios de sus apartados. En el prólogo a esta edición española, Francie Cate-Arries explica que una de las premisas de su investigación sobre “las experiencias de los campos de concentración que narraron los exiliados españoles durante los primeros cinco años después de la guerra civil, cuando todavía se creía que la vuelta a España y la reconquista de la democracia eran inminentes”, está relacionada con la cuestión de la “autorrepresentación discursiva de los internados en los campos como agentes históricos y culturales”. En 2007 recibió el Premio a la Facultad Sobresaliente del Consejo Estatal de Educación Superior de Virginia. En dicha universidad es directora del programa de Estudios Hispánicos y también es editora de la serie de libros *Faro de la Memoria* que publica la Universidad de Cádiz.

**Alicia Alted** es catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad nacional de Educación a Distancia (UNED) y directora del Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado de Investigación sobre la paz, la seguridad y la defensa (UNED – Ministerio de Defensa). Sus líneas de investigación son: Movimientos migratorios en la época contemporánea, Ayuda humanitaria, conflictos bélicos y desplazamientos de población. Incidencia de los conflictos bélicos en la población infantil. Exilio español de 1939. Memoria e Historia. Violaciones de los derechos humanos y Justicia transicional. Cultura y Educación en la España contemporánea. Tiene reconocidos siete quinquenios docentes y seis sexenios de investigación, el último para el periodo 2010-2015. Imparte la asignatura del Grado de Historia Métodos II y cuatro asignaturas de tres Másteres de la UNED. Es coordinadora del Itinerario de Historia Contemporánea del Máster Interdepartamental de la Facultad de Geografía e Historia: *Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica*. Ha desempeñado varios cargos de gestión académica y de gestión de la investigación, entre ellos, y en los últimos años, la puesta en marcha y coordinación del Programa de Doctorado en Historia e Historia del Arte y Territorio de la Facultad de Geografía e Historia de la Escuela de Doctorado de la UNED (junio 2013 – febrero 2018); es colaboradora interna de la División de Coordinación, Evaluación y Seguimiento Científico y Técnico de la Agencia Estatal de Investigación del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad (julio 2015 - abril 2018), y directora del Centro de Estudios de Migraciones y Exilios de la UNED. Su trayectoria científica se ha potenciado con la participación en dieciséis proyectos de I+D+I financiados en convocatoria públicas nacionales e internacionales, de ellos once como IP. Dos de los proyectos han tenido adscritos becarios de FPI. Su producción científica se recoge en cinco libros como autora única, tres libros escritos en colaboración, 71 colaboraciones en libros colectivos, 19 ediciones de libros, 36 artículos de revista y nueve textos para catálogos de exposiciones. Ha colaborado en la redacción del guion de nueve

documentales. Además, ha escrito varios manuales universitarios, prólogos, reseñas de libros y voces para enciclopedias. Hasta la fecha ha participado en 163 Congresos nacionales e internacionales y en 82 mesas redondas y otros actos de diverso carácter. Durante su trayectoria profesional ha dirigido 23 tesis doctorales, la primera defendida en 1991. Todas salvo cuatro, obtuvieron Sobresaliente cum laude, cuatro Premios extraordinarios de Doctorado y ocho han sido publicadas en libros. Desde 2010 ha dirigido 29 trabajos de fin de máster

**Manuel Aznar Soler** es catedrático de Literatura Española Contemporánea en la Universidad Autónoma de Barcelona. Sus estudios se han centrado en el teatro español contemporáneo, desde Ramón María del Valle-Inclán hasta José Sanchis Sinisterra y Juan Mayorga, y en la literatura del exilio republicano de 1936, en particular en la literatura dramática. Es fundador y director del Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL), que dirige desde 1993. Asimismo es director de las revistas *Laberintos, revista de estudios sobre los exilios culturales españoles* y de *El Correo de Euclides. Anuario científico de la Fundación Max Aub*. Dirige la Biblioteca del Exilio en la Editorial Renacimiento y también trabaja en el grupo vasco Hamaika Bide, asociación centrada en el estudio de los diferentes exilios vascos de los siglos XIX y XX. Es autor de libros como *Los laberintos del exilio. Diecisiete estudios sobre la obra literaria de Max Aub*. Renacimiento. ISBN 84-8472-098-5; *Valle-Inclán, antifascista*. Sant Cugat del Vallès, Barcelona : Cop d'Idees, 1992. ISBN 84-87478-05-0; *República literaria y revolución*. Dos tomos. Renacimiento, 2010, 1016 pp.3; o *El teatro de Jorge Semprún*. Amsterdam: Lit Verlag, 2015; *Los Amigos del Teatro Español de Toulouse: historia de un grupo teatral español en el exilio francés (1959-2009)*. Sevilla : Renacimiento, 2010. ISBN 978-84-8472-588-6; o *Materiales documentales del segundo Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura: (Valencia-Madrid-Barcelona-París, 1937)*. Ha coordinado *Las literaturas exiliadas en 1939*. Barcelona: GEXEL, 1995. ISBN 84-87478-09-3; o el *Diccionario biobibliográfico de los escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939*. En colaboración con José Ramón López García. Cuatro tomos. Biblioteca del exilio. Colección Anejos. Sevilla: Editorial Renacimiento, 2016. ISBN 9788416981113. 2318 p.4

**Iván López Cabello** es profesor titular de la Université de Bretagne Occidentale (Francia), miembro del centro de investigación Héritage et construction dans le texte et l'image (HCTI, EA 4249, UBO, Francia). Doctor Europeo en Historia por la Universidad de Cádiz y en Lengua y Literatura Española por la Université Paris Nanterre (Francia), sus investigaciones se centran principalmente en el estudio del exilio republicano de 1939, especializándose en el caso de José Bergamín. Además de su tesis doctoral, dedicada a la voz republicana y disidente de este escritor en la Transición española, ha publicado una decena de artículos y coeditado dos obras

colectivas sobre esta importante personalidad del siglo XX (*José Bergamín et la France*, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 2011; *José Bergamín: entre literatura y política*, Presses universitaires de Paris Ouest, 2016).

**Antonio Tocón** es maestro de escuela jubilado en Francia. Nació en Castres, localidad francesa del Mediodía-Pirineos donde nació el líder socialista Jean Jaures. Antonio Tocón es hijo de una familia de exiliados andaluces procedentes de Casares que huyeron a Francia en 1939. Siempre ha mantenido el vínculo con la localidad natal de sus padres y ha heredado su compromiso político, especialmente con al reivindicación de la memoria de los republicanos exiliados.

**Bruno Vargas.** Historiador, profesor e investigador titular de la Universidad Federal de Toulouse – INU Champollion y del equipo CNRS-FRAMESPA (France Amérique Espagne). Es miembro electo del Consejo científico del Instituto en Ciencias humanas y sociales del CNRS (Conseil national de la recherche scientifique). Sus investigaciones se centran principalmente en el movimiento socialista durante la Segunda República, el Exilio de 1939 y la Transición, así como sobre la emigración económica española a Francia y Europa. Entre sus publicaciones destacan la obra codirigida con Jean-Pierre Amalric y Geneviève Dreyfus-Armand *Huit ans de République en Espagne. Entre réforme, guerre et révolution (1931 – 1939)*, Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2018, “La Unión General de Trabajadores (UGT) y la Confederación Francesa Democrática del Trabajo (CFDT): nuevas ejecutivas, nuevo socio sindical en Francia (1971-1978)”, *Hispania*, Madrid, vol. LXXVIII, nº. 259, mayo-agosto 2018, p. 469-491. *Les Espagnols en France. Une vie au-delà des Pyrénées*, Toulouse, Ed. de l'Attribut, 2010, 180 p.; *La Seconde République espagnole en exil en France (1939- 1977)*, Presses universitaires de Champollion, Albi, 2008, 311 p; *Dramas de refugiados. Epistolario de Rodolfo Llopis y otros dirigentes socialistas alicantinos (1939-1947)*, Valencia, Fundación Instituto de Historia Social; *El socialismo español en el exilio y la construcción europea*, Madrid, Fundación Indalecio Prieto, 2003, 115 p.; *Rodolfo Llopis (1895-1983). Una biografía política*. Barcelona, Planeta, 1999, 428 p.

**José Luis Mora García**, profesor emérito de la Universidad Autónoma de Madrid. Recibió en 2015 el Reconocimiento de la Escuela de la Altos Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Profesor de Historia del Pensamiento español e iberoamericano de la Universidad Autónoma de Madrid. Cofundador del Máster de Pensamiento Filosófico español y del Programa de Doctorado en Estudios Hispánicos: Lengua, Literatura, Historia y Pensamiento. Ha organizado cursos sobre Pensamiento mexicano en la UAM: el pasado año (2018) sobre *Pensamiento contemporáneo mexicano* y para el otoño de 2019 está en fase de preparación un curso sobre las relaciones Madrid-México-Manila. Fue miembro fundador del Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana de la Universidad de Salamanca (1978) del que fue coordinador durante muchos años el profesor Antonio Heredia. Ha dirigido durante trece años (2004-2017) la *Revista de Hispanismo Filosófico. Historia del*



*Pensamiento iberoamericano* que edita Fondo de Cultura Económica. Ha sido profesor visitante en la Universidad de Georgia (EE.UU) y ha impartido cursos o participado en congresos y seminarios en universidades de España y de México, Brasil, Chile y Argentina; de Portugal, Francia, Italia, Inglaterra, Hungría, República Checa, Polonia, Austria y Suiza. Ha publicado preferentemente sobre autores y temas españoles de los siglos XIX y XX sobre las especiales relaciones de la filosofía y la literatura a propósito de autores de la generación de 1868, de la generación del cambio de siglo del XIX al XX y, sobre autores del exilio de 1939, acerca de su lenta y difícil recuperación en España. Ha dedicado una parte de su obra a la obra del maestro Blas José Zambrano, padre de María Zambrano y a otros maestros republicanos de los que ha editado varios epistolarios con pensadores exiliados. Precisamente al exilio ha dedicado parte de su investigación a propósito de María Zambrano y también de José Ferrater Mora, Nicol, Rubén Landa y Rosa Chacel entre otros, así como a la recuperación del exilio filosófico de 1939 a través de la revista *Ínsula* y otras fuentes. Ha realizado algunas incursiones sobre los siglos XVI y XVII, principalmente sobre el médico Andrés Laguna, sobre Luis Vives, sobre Oliva de Sabuco, sobre Cervantes y sobre Gracián, publicadas en diversas revistas y obras colectivas. Recientemente ha publicado: *Filosofía y Literatura. Elogio prudente de la multiplicidad* en la revista chilena *Hybris* (2018); y *El estudio de las filosofías nacionales: del sujeto epistémico al sujeto plural. La construcción de una nueva concepción de ciudadanía* en *Horizontes Filosóficos. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales* (2018). Universidad argentina de Comahue.

**Silvia Gallego Serrano** es doctora en Filología Hispánica, y en Teoría de la Literatura por la Universidad de Granada con la tesis *La obra crítica de José Luis Cano*. Es funcionaria de carrera del cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria y ha desarrollado su labor profesional en institutos de Secundaria de Extremadura, Granada y Madrid durante 14 años. Publicó en 2011 *A propósito de Cano*, Granada, Biblioteca de Andalucía y Biblioteca Provincial de Granada, y numerosos artículos en revistas y periódicos sobre el escritor algecireño: (2015) *Un discípulo heterodoxo de Menéndez Pelayo: José Luis Cano*, en el Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo, n. XCI, Santander, Real Sociedad Menéndez Pelayo [en prensa]. (2016) *José Luis Cano y su noción ética, histórica y artística de la crítica literaria*, *Anuario de Estudios Filológicos*, n. XXXIX, Cáceres, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura [en prensa]. (2016) *José Luis Cano: símbolo de la memoria viva. Crítica literaria y disidencia cultural*, Quimera, Barcelona Fue comisaria de la exposición titulada "José Luis Cano, la sabiduría generosa" en la Biblioteca de Andalucía del 1 al 30 de diciembre de 2011. Incluyó ejes cronológicos sobre su vida y su obra, así como obras representativas de la biblioteca personal que alberga esta institución. Fue inaugurada por Julio Neira, director general del Libro Archivos y Bibliotecas de la Consejería de Cultura y Francisco Javier Álvarez, Director de la Biblioteca de Andalucía. Otra actividad vinculada a la celebración del centenario del nacimiento de José Luis Cano fue la organización y moderación de la mesa redonda titulada "Mirando a José Luis Cano". Con los siguientes intervinientes: Antonio Carvajal, Carolyn Richmond, Rafael Guillén, Antonio Guerrero. También la realización de un recital con acompañamiento musical de una selección de sus versos titulado "Las voces de José Luis Cano", el 14 de diciembre en La Tertulia, Granada.

**Juan José Téllez Rubio** ha sido hasta febrero de 2019 director del Centro Andaluz de las Letras, organismo de la Junta de Andalucía encargado del fomento de la lectura y la promoción de la creación literaria andaluza. Nacido en Algeciras en 1958, Juan José Téllez es escritor y periodista colaborador en distintos medios de comunicación (prensa, radio y televisión). Fundador de varias revistas y colectivos contraculturales, ha recibido distintos premios periodísticos y literarios. Fue director del diario *Europa Sur* y en la actualidad ejerce como periodista independiente y es asiduo colaborador en diversas tertulias. Mantiene una columna quincenal en eldiario.es y es director de los programas *Bienvenidos* y *A pulso*, en Radio Andalucía Información, en torno a la interculturalidad y las prisiones. En paralelo, prosigue su carrera literaria como poeta, narrador y ensayista, al tiempo que ha firmado los libretos de varios espectáculos musicales relacionados en mayor o menor medida con el flamenco y la música étnica. También ha firmado guiones para numerosos documentales. Autor de numerosas novelas, libros de poesía, biografías y obras ensayo, Juan José Téllez escribió un libro sobre Adolfo Sánchez Vázquez, escritor y filósofo marxista formado en México, país al que llegó al terminar la guerra de España 1936-39. Sus libros sobre el filósofo nacido en Algeciras en 1915, se llaman *Adolfo Sánchez Vázquez, el último exiliado*, publicado en 2011, y también participó en otro libro colectivo de 2014 titulado *Adolfo Sánchez Vázquez, un revolucionario andaluz*.